PENGARUH TULISAN TANGAN DAN MENGETIK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS V SDIT AL-HIKMAH

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Andi Matappa

Oleh:

SISKA HERAWATI
921862060088

PROGRAM STUDI PENDIDKAN GURU SEKOLAH DASAR
STKIP ANDI MATAPPA
2025

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PENGARUH TULISAN TANGAN DAN MENGETIK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS V SDIT AL-HIKMAH

Atas Nama Saudara :

Nama : Siska Herawati
NIM : 921862060088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Setelah diperiksa/diteliti ulang, telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan dalam ujian skripsi.

Pangkajene, 13 Mei 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
KHAERUNNISA'A TAYIBU, S.Pd., M.Pd.	**FIRDHA RAZAK, S.Pd., M.Pd.**

Diketahui Oleh:

Ketua STKIP Andi Matappa	Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
A. ZAM IMMAWAN ALAM, S.H., M.H.	**FIRDHA RAZAK, S.Pd., Md.**

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Diterima oleh panitia Ujian Skripsi Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (PGSD) Andi Matappa, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Diketahui oleh

Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Andi Matappa

A. ZAM IMMAWAN ALAM, SH., MH.

Dengan susunan panitia ujian sebagai berikut:

Ketua : Khaerun Nisaa' Tayibu, S.Pd., M.Pd. (……)

Sekretaris : Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. (……)

Penguji : 1. Vivi Rosida, S.Pd., M.Pd. (……)

2. A. Shyam Sarjani Alam, ST., S.Pd., M.Pd. (……)

Pembimbing : 1. Khaerun Nisaa' Tayibu, S.Pd., M.Pd. (……)

2. Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. (……)

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

PERNYATAAN KEASLIAN SKRPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siska Herawati

NPM : 921862060088

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Pengaruh Tulisan Tangan dan Mengetik Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan karya saya sendiri dan segala sesuatunya dikemudian hari adalah tanggungjawab saya sendiri. Apabila dikemudian hari ternyata isi skripsi ini, baik sebahagian maupun seluruhnya hasil tiruan atau duplikat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Pangkajene, 14 Mei 2025

Yang membuat pernyataan.



Siska Herawati

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

MOTTO

"Keberhasilan bukan hanya tentang hasil akhir, tetapi tentang seberapa jauh kita berjuang dan belajar dari setiap langkah yang kita lalui"

"Tidak ada usaha yang sia-sia, karena setiap tantangan yang dihadapi adalah bagian dari proses untuk menjadi lebih baik"

"*Man Jadda Wajada, Man Shabara Zhafira, Man Saara Ala Darbi Washala*"
(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil, siapa yang bersabar akan beruntung, dan siapa yang berjalan di jalan-Nya akan sampai ditujuan)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap cinta, air mata, dan rasa syukur tak terhingga, skripsi ini saya persembahkan untuk dua insan yang luar biasa dalam hidupku Bapak dan Mama.

Untuk Bapak, yang keringatnya tak pernah berhenti mengalir demi masa depanku, yang doanya tak pernah putus dalam setiap sujud panjangnya, yang diamnya adalah kekuatan, yang lelahnya adalah bentuk kasih yang tak terucap.

Untuk Mama, yang peluknya adalah tempat ternyaman di dunia, yang air matanya selalu tersembunyi dibalik senyum penguat, yang tangannya tak pernah lelah merawatku, yang cinta dan doanya adalah cahaya dalam setiap langkahku.

Maafkan Siska jika belum bisa menjadi anak yang sempurna. Namun setiap huruf dalam skripsi ini kutulis dengan cinta yang tumbuh dari perjuangan dan doa kalian.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Terima kasih telah menjadi rumah, pelindung, dan alasan terbesarku untuk tidak menyerah. Semoga kelak aku bisa membalas meski takkan pernah cukup.

Cinta dan baktiku, untuk kalian…selalu.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

ABSTRAK

Siska Herawati, 2025. Pengaruh Tulisan Tangan dan Mengetik Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah. Skripsi. Dibimbing oleh Ibu Khaerunnisa'a Tayibu, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Penelitian ini menelaah Pengaruh Tulisan Tangan dan Mengetik Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V di SDIT Al-Hikmah. Masalah utama penelitain ini adalah: (1) Apakah terdapat pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, (2) Apakah terdapat pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah. Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Untuk mengetahui pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, (2) Untuk mengetahui pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif terhadap 44 sampel penelitian untuk kelompok tulisan tangan dan mengetik yang merupakan siswa kelas V Al-Jalil dan V Al-Qadir di SDIT Al-Hikmah. Pengumpulan data dengan menggunakan instrument tes keterampilan menulis dan lembar observasi siswa. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan analisis statistic inferensial, yaitu uji normalitas, uji homogenitas, dan uji t (*independent sample t-test*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dengan nilai rata-rata 82.55. (2) Terdapat pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dengan nilai rata-rata 70.14.

Kata Kunci: Tulisan Tangan, Mengetik, dan Keterampilan Menulis

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

ABSTRACT

Siska Herawati, 2025. *The Influence of Handwriting and Typing on Writing Skills of Fift Grade Students of SDIT Al-Hikmah. Thesis. Supervised by Khaerunnisa Tayyibu, S.Pd., M.Pd., and Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. Elemntary School Teacher Education Study Program, STKIP Andi Matappa.*

This study examines the influence of hadwriting and typing on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah. The main problems of this study are (1) Is there an influence of hadwriting on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah. (2) influence of typing on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah. The objectives of this study are (1) To determine the influence of hadwriting on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah. (2) To determine the influence of typing on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah.

This study uses a quantitates approach to 44 research samples for the handwriting and typing group wich are students of grade V Al-Jalil and V Al-Qadir at SDIT Al-Hikmah. Data collection using writing skills test instruments and student observation sheet. Data analysis using descriptive analysis and inferential statistical analysis, namely normality test, homogeneity test, and t-test (independent sample t-test).

The result of the study showed that (1) There is an influence of hadwriting on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah with an average value of 82.55. (2) There is an influence of typing on the writing skills of fift grade students at SDIT Al-Hikmah with an average value of 70.14.

Keywords: Handwriting, Typing, and Writing Skills

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

PRAKATA

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skrpsi yang berjudul "Pengaruh Tulisan Tangan dan Mengetik Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah" ini dapat diselesaikan dan dirampungkan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi di lingkup STKIP Andi Matappa.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan kesulitan yang pada dasarnya memberikan hikmah tersendiri bagi penulis, walau hanya berbekal kemampuan yang serba terbatas, namun tidak melemahkan semangat dijiwa untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa semasa kuliah sampai selesainya skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sepantasnya pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Hj. Zaorah Sapan, S.Pd. selaku Ketua Yayasan Matahari Matappa.
2. Bapak A. Zam Immawan Alam, SH., MH. selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Andi Matappa.
3. Ibu Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) yang telah membantu dalam proses perkuliahan.
4. Ibu Khaerunnisa'a Tayibu S.Pd., M.Pd. dan Ibu Firdha Razak, S.Pd., M.Pd. masing-masing sebagai pembimbing pertama dan kedua yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

5. Ibu Vivi Rosida, S.Pd., M.Pd. dan Ibu A. Shyam Sarjani Alam, ST., S.Pd., M.Pd. selaku penguji I dan II yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan yang membangun demi kesempurnaan karya ini.
6. Ibu Vivi Rosida, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Ruri Muhammad PD, S.Pd., Gr., M.Pd., selaku validator I dan validator II yang meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan petunjuk dalam menyusun instrument penelitian.
7. Segenap dosen STKIP Andi Matappa, khususnya program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) yang telah mendidik dan mengajarkan ilmunya.
8. Teristimewa diucapkan terima kasih dan penghormatan kepada kedua orang tua saya yang tercinta. Bapak dan mama terima kasih atas cinta, doa dan pengorbanan yang tak pernah henti. Kalian adalah alas sujud dalam setiap harapanku, cahaya dalam setiap langkahku, dan alasanku tetap berdiri disaat nyaris tumbang. Segala pengormbanan, kasih sayang, dan ketulusan kalian akan selalu menjadi bagian paling suci dalam pencapaianku. Skripsi ini adalah persembahan kecil dari anakmu, yang berharap bisa membuat kalian bangga.
9. Teman-teman seperjuangan di PGSD, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, terima kasih atas kebersamaan, tawa, diskusi, dan semangat yang kalian berikan.

Semoga budi baik dan bantuan berbagai pihak dapat bernilai ibadah dan memperoleh imbalan yang berlipat ganda di sisi Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Dalam kedudukannya sebagai manusia yang tidak lepas dari kekhilafan, penulis menyadari skripsi ini masih perlu disempurnakan. Karenanya, dengan tangan terbuka penulis

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

mengharapkan masukan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Pangkajene, 14 Mei 2025



Siska Herawati

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI iii

MOTTO iv

PERNYATAAN KEASLIAN SKRPSI vi

ABSTRAK vii

ABSTRACT viii

PRAKATA ix

DAFTAR ISI xii

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 4

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA, PENELITIAN RELEVAN, KERANGKA PIKIR, DAN HIPOTESIS 8

A. Kajian Pustaka 8

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

B. Penelitian Relevan 31
C. Kerangka Pikir 34
D. Hipotesis Penelitian 36
BAB III METODE PENELITIAN 37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 37
B. Variabel dan Desain Penelitian 38
C. Definisi Operasional Variabel 39
D. Lokasi dan Waktu Penelitian 40
E. Populasi dan Sampel 40
F. Instrumen Penelitian 41
G. Teknik Pengumpulan Data 46
H. Teknik Analisis Data 47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 50
A. Hasil Penelitian 50
B. Hasil Pembahasan 67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 74
A. KESIMPULAN 74
B. SARAN 75
DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN 80
RIWAYAT HIDUP 89

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Halaman
3. 1.	Populasi Penelitian	41
3. 2.	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis	42
3. 3.	Kisi-Kisi Lembar Observasi Kelompok Tulisan Tangan	44
3. 4.	Kisi-Kisi Lembar Observasi Kelompok Mengetik	46
3. 5.	Kategori Penilaian Menulis	48
4. 1.	Statistik Skor Keterampilan Menulis Kelompok Tulisan Tangan	51
4. 2.	Rekapitulasi Hasil Tes Kelompok Tulisan Tangan	53
4. 3.	Distribusi Hasil Tes Kelompok Tulisan Tangan	54
4. 4.	Rekapitulasi Hasil Observasi Kelompok Tulisan Tangan	56
4. 5.	Uji Normalitas Keterampilan Menulis Kelompok Tulisan Tangan	57
4. 6.	Uji Homogenitas	58
4. 7.	Uji T (Independent Sample T-Test)	59
4. 8.	Statistik Skor Keterampilan Menulis Kelompok Mengetik	59
4. 9.	Rekapitulasi Hasil Tes Kelompok Mengetik	61
4. 10.	Distribusi Hasil Tes Kelompok Mengetik	62
4. 11.	Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Kelompok Mengetik	64
4. 12.	Uji Normalitas Keterampilan Menulis Mengetik	65
4. 13.	Uji Homogenitas	66
4. 14.	Uji T (*Independent Sample T-Test*)	67

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Nama	Halaman
1. Kerangka Pikir Penelitain		35
2. Desain Penelitian		39
3. Uji T (*Independent Sample t-Test*)		49

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul	Halaman
1. Instrumen Penelitian		81
2. Validasi Instrumen		82
3. Data Hasil Penelitian		83
4. Analisis Data Hasil Penelitian		84
5. Persuratan		85
6. Dokumentasi		86

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa sekolah dasar. Keterampilan ini dapat dikatakan sebagai keterampilan berbahasa yang paling rumit diantara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya, seperti keterampilan mendengarkan (menyimak), keterampilan berbicara, dan keterampilan membaca. “Hal ini karena keterampilan menulis bukan hanya sekedar menyalin kata-kata, tetapi juga mengembangkan dan menuangkan ide, pikiran, dan gagasan, dalam struktur tulisan yang teratur” (Lovita, et al. 2023). Menulis tidak hanya melibatkan kemampuan mengolah ide, tetapi juga keterampilan teknis, seperti tata bahasa, tanda baca, dan penyusunan kalimat efektif.

Di era digital yang semakin maju, pendidikan tidak lagi bisa bertahan dengan metode tradisional. Teknologi digital telah menjadi bagian integral dalam pendidikan, yang mempengaruhi proses belajar mengajar secara singnifikan (Putri, 2023). Fakta menunjukkan bahwa banyak sekolah yang telah mengadopsi teknologi sebagai bagian dari proses pembelajaran, termasuk pembelajaran keterampilan menulis. Siswa di era digital semakin sering menggunakan perangkat elektronik seperti komputer dan gawai untuk mengetik tulisan mereka, menggantikan metode menulis tangan. Pergeseran ini menimbulkan pertanyaan mengenai dampak kedua metode penulisan terhadap keterampilan menulis siswa.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

“Sejalan dengan hal tersebut, sebuah studi terkini menyoroti penurunan aktivitas menulis, khususnya di kalangan pelajar pasca pandemic covid-19” (Saputra, et al. 2024). Penuruan ini disebabkan oleh beberapa faktor, termasuk kesulitan dalam mengekspresikan ide secara tertulis, masalah ejaan, tantangan dalam pembentukan huruf dan kerapian. “Siswa juga kesulitan dalam mengorganisir konten, mematuhi konvensi penulisan, dan menjaga tulisan tangan yang rapi” (Lovita, et al. 2023). Untuk mengatasi tantangan ini, para pendidik telah menerapkan berbagai pendekatan seperti menggunakan metode pengajaran yang beragam, menggunakan media pembelajaran yang berbeda, memberikan waktu tambahan untuk instruksi, dan berkolaborasi dengan orang tua.

The Program of International Student Assesment (PISA) juga menunjukkan bahwa kemampuan literasi dan numerasi anak Indonesia mengalami penurunan. “Pada tahun 2018, Indonesia menempati peringkat ke-74 dari 79 negara dalam literasi membaca dan ke-73 dalam literasi matematika” (Hidayat, 2022). Tren ini berlanjut pada tahun 2022, dengan skor yang semakin menurun meskipun terjadi sedikit peningkatan dalam peringkat keseluruhan.

Kinerja yang buruk ini mencerminkan rendahnya tingkat literasi ilmiah di kalangan siswa Indonesia, yang secara konsisten gagal memenuhi standar PISA. Faktor-faktor yang berkontribusi terhadap hal ini termasuk kesalahpahaman siswa, kurangnya keterampilan literasi ilmiah guru, dan infrastruktur sekolah yang tidak memadai. (Yusmar & Fadilah, 2023).

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Untuk mengatasi masalah tersebut, pemerintah Indonesia telah menerapkan kurikulum “Merdeka Belajar”. Kebijakan ini berfokus pada pengembangan karakter dan asesmen pembelajaran untuk memperkuat kompetensi dasar. Strategi untuk meningkatkan literasi dan numerasi meliputi pembentukan budaya literasi sekolah, pembentukan tim literasi, melibatkan pihak ketiga, dan penerapan program yang berpusat pada siswa. “Selain itu penerapan kurikulum ini bertujuan untuk mengatasi kinerja yang rendah secara konsisten dalam survei nasional dan internasional serta mempersiapkan siswa untuk pembelajaran di masa depan” (Prasetyowati, et al. 2023)

“Dalam konteks pembelajaran di sekolah dasar, penguasaan keterampilan menulis menjadi salah satu tolak ukur keberhasilan siswa dalam berkomunikasi” (Syahroni & Harsono, 2019). Ketika menulis, siswa tidak hanya dituntut untuk menyampaikan gagasan, tetapi juga memastikan bahwa kalimat yang dihasilkan sesuai aturan tata bahasa yang benar. Mueller dan Oppenheimer (Mahardika, 2024) mengungkapkan bahwa menulis tangan memiliki dampak yang lebih besar pada pemahaman dan memori dibandingkan mengetik. Siswa yang menulis dengan tangan lebih mampu memahami materi dibandingkan siswa yang mengetik, karena menulis tangan mengharuskan siswa untuk merangkum dan mengolah informasi secara aktif. Sementara mengetik memberikan kecepatan dan efisiensi dalam mencatat dan menghasilkan kata, tetapi dapat mengurangi kedalaman berpikir dan menyusun kalimat yang lebih kompleks.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan di SDIT Al-Hikmah, ditemukan bahwa siswa sering kali diberi tugas menulis menggunakan kedua metode penulisan

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

(tulisan tangan dan mengetik). Ketika menulis tangan, siswa tampak lebih berhati-hati dan cenderung fokus pada struktur kalimat dan penggunaan bahasa yang tepat. Sedangkan dalam mengetik menggunakan perangkat digital, siswa terlihat lebih cepat dalam menyelesaikan tugas menulis, namun sering kali tulisan yang dihasilkan lebih sederhana, dengan kesalahan dalam struktur kalimat dan pengorganisasian ide yang kurang terperinci.

Permasalahan ini menjadi relevan untuk diteliti, terutama dalam konteks siswa kelas V SDIT Al-Hikmah sebagai sekolah Islam Terpadu yang mengedepankan keseimbangan antara teknologi dan nilai tradisional yang berjudul "Pengaruh Tulisan Tangan dan Mengetik Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah". Penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman bagaimana tulisan tangan dan mengetik dapat mempengaruhi keterampilan menulis siswa, serta memberikan wawasan yang lebih baik tentang cara mengoptimalkan pembelajaran keterampilan menulis di era digital.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat dibuat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apakah terdapat pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah?
2. Apakah terdapat pengaruh mengetik siswa terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah?

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitiannya adalah:

1. Untuk mengetahui pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah.
2. Untuk mengetahui pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini, diantaranya:

1. Manfaat teoritis

   Penelitian ini diharapkan mampu menambah informasi dan pengetahuan baru dalam dunia pendidikan, khususnya dalam proses pembelajaran tentang kemampuan menulis siswa sekolah dasar.

2. Manfaat praktis

   Penelitian pengaruh tulisan tangan dan mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dapat memberi manfaat besar bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pendidikan, diataranya:

a. Siswa

1) Meningkatkan kemampuan menulis

   Siswa dapat memahami bagaimana metode penulisan yang berbeda dapat mempengaruhi kemampuan mereka dalam membangun kalimat yang kompleks dan mengekspresikan ide dengan lebih jelas.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

BAB II
KAJIAN PUSTAKA, PENELITIAN RELEVAN, KERANGKA PIKIR, DAN HIPOTESIS

A. Kajian Pustaka

1. Sintaksis

a. Definisi Sintaksis

Sintaksis dalam bahasa Belanda *syntaxis*, dalam bahasa Inggris *syntax*, dan dalam bahasa Arab *nahu* adalah ilmu bahasa yang membicarakan hubungan antarunsur bahasa untuk membentuk sebuah kalimat. Dalam bahasa Yunani, sintaksis disebut *suntatteinyang, sun* yang berarti "dengan" dan tattein yang berarti "menempatkan". Secara etimologi istilah tersebut berarti menempatkan bersama-sama kata-kata menjadi kelompok kata (frasa) menjadi kalimat. Oleh karena itu, dalam bahasa Indonesia, sintaksis disebut dengan ilmu tata kalimat.

Sintaksis merupakan aspek penting dalam bahasa Indonesia yang merujuk pada aturan penyusunan kata dan frasa untuk membentuk kalimat yang benar. Eliastuti, et al. (2023) berpandangan bahwa sintaksis merupakan cabang ilmu bahasa yang mempunyai objek kajian berupa frasa, klausa, kalimat sebelum menjadi sebuah wacana.

Menurut Noam Chomsky, sintaksis adalah cabang linguistik yang mempelajari struktur kalimat dan aturan-aturan yang mengatur bagaimana kata-kata dapat digabungkan untuk membentuk kalimat yang benar secara tata bahasa.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Tarmini dan Sulistyawati (2019) mengemukakan bahwa sintaksis merupakan salah satu bidang ilmu bahasa yang membicarakan dasar-dasar dan proses-proses pembentukan kalimat. Kalimat dapat dibentuk dengan cara menggabungkan kata-kata ataupun kelompok kata secara berstrukur.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa sintaksis adalah sebuah aturan atau kaidah penyusanan kata manjadi kalimat yang baik, benar, dan mudah dipahami oleh pembaca.

b. Fungsi Sintaksis

Tarmini dan Sulistyawati (2019) "Fungsi sintaksis utama dalam bahasa Indonesia adalah subjek, predikat, objek, keterangan, dan pelengkap (S-P-O-Ket-Pel)". Dalam bahasa Indonesia, biasanya subjek terletak di depan predikat. Subjek dapat berwujud *nomina*/benda tetapi dapat pula berwujud kategori lain.

"Subjek adalah bagian bagian klausa yang menandai apa yang dinyatakan oleh pembicaraan, dan predikat adalah bagian klausa yang menandai apa yang dinyatakan oleh pembicaraan mengenai subjek" Chaer (Tarmini dan Sulistyawati, 2019). Perhatikan beberapa contoh kalimat berikut ini:

1) Saya (S) berangkat (P) ke kampus (Ket)
2) Kakak (S) membaca (P) buku (O)
3) Kami (S) sedang belajar (P) sintaksis (Pel) di ruang A. 304 (Ket)

Dalam kalimat di atas, dapat dilihat bahwa posisi subjek (S) selalu mendahului predikat (P). Subjek dapat berwujud *nomina*, walaupun dapat pula diisi oleh kategori lainnya dalam situasi tertentu.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Predikat dalam bahasa Indonesia biasanya berupa verba atau kata kerja, dapat pula berwujud frasa *verbal, adjectival, nominal, numeral* dan *preposisional*. Dari contoh di atas (berangkat, membaca) menyatakan perbuatan/kegiatan yang berwujud *verba*, sedangkan (sedang belajar) berwujud frasa *verbal*.

Objek dalam bahasa Indonesia umumnya berupa frasa *nominal* yang berada di belakang predikat yang berupa frasa verba transitif aktif. Artinya apabila predikatnya *verba taktransitif/intransitif* maka objeknya tidak muncul. Sebagai contoh: Rina (S) membuat (P) kue (O) dan Rina (S) berlari (P) yang tidak diikuti objek. Selain itu, objek dalam kalimat dapat berubah menjadi subjek apabila menjadi kalimat pasif. Misalnya, Kakak (S) membaca (P) buku (O) menjadi buku (S) dibaca (P) oleh kakak (Ket).

Pelengkap adalah bagian dari predikat verbal yang menjadikan predikat tersebut itu lengkap. Kedudukan objek dan pelengkap mirip, objek keberadaannya ditentukan oleh sifat *verbal transitif* sedangkan pelengkap keberadaannya ditentukan sebagai keharusan muncul untuk melengkapi predikat. Misalnya dalam kalimat:

1) Kakaknya (S) menjadi (P) guru (Pel)
2) Gela situ (S) berisi (P) air (Pel)
3) Saya (S) mengira (P) dia (O) anak nakal (Pel)

Keterangan adalah bagian dari inti klausa yang sifatnya fleksibel dapat di awal, tengah atau akhir kalimat. Misalnya dalam kalimat: Tadi pagi (Ket) saya (S) terlambat (P) ke kampus (O) dapat diubah menjadi Saya terlambat ke kampus tadi pagi. Keterangan dapat memiliki beberapa peran yang menunjukkan makna tempat, waktu,

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

syarat, tujuan, alat, perkecualian, sebab, perlawanan, kualitas, kuantitas, dan modalitas. Sebagai contoh:

1) Kami (S) menonton (P) Asian Games (O) di televisi (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna tempat

2) Ayahku (S) pulang (P) sebelum Isya (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna waktu

3) Kami (S) akan membayar (P) iuran RT (O) asal ada buktinya (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna syarat

4) Saya (S) belajar (P) dengan tekun agar lulus ujian (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna tujuan

5) Saya (S) memotong (P) kue ualng tahun (O) menggunakan pisau (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna alat

6) Saya (S) tidak ke kampus (P) karena sakit (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna sebab

7) Semua (S) sudah hadir (P) kecuali dosenku (Ket)

   Keterangan menunjukkan makna

c. Aspek/Komponen/Unsur Sintaksis

Komponen/kategori sintaksis sering disebut dengan kelas kata. Kelas kata merupakan golongan kata yang memiliki kesamaan dalam perilaku formalnya. “Kelas kata dalam bahasa Indonesia terdiri *nomina* (kata benda), *verba* (kata kerja), *adjektiva* (kata sifat), dan *adverbia* (kata keterangan)” (Tarmini & Sulistyawati, 2019).

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

1) Kata benda (*nomina*)

Kata benda (*nomina*) adalah kelas kata yang berfungsi sebagai subjek atau objek. Kelas kata ini berpadanan dengan benda, orang atau hal lain yang dibendakan dalam alam misalnya (saya, dia, kamu, meja, kursi).

2) Kata kerja (*verba*)

Kata kerja (*verba*) adalah kelas kata yang biasanya berfungsi sebagai predikat. Kelas kata *verba* dapat didampingi kata (tidak) tetapi tidak dapat diberi kata agak, sangat, lebih, ataupun partikel di, ke, dari. Contohnya (tidak menonton, tidak pulang, tidak akan membayar). Jika diberi kata sangat/lebih/agak maka maknanya menjadi tidak berterima (sangat menonton, lebih pulang, sanagat akan membayar

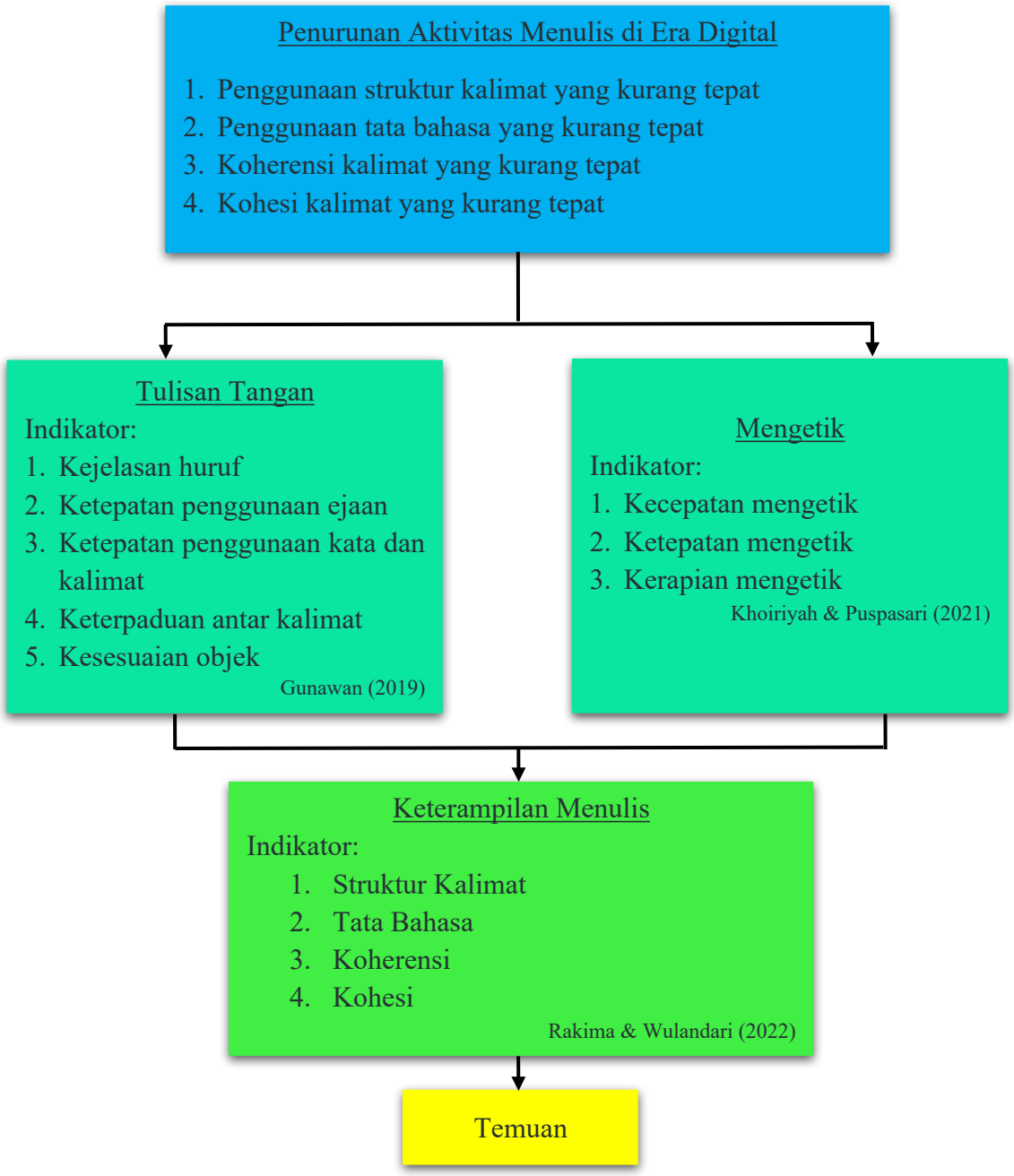
3) Kata sifat (*adjektiva*)

Kata sifat (*adjektiva*) adalah kata yang memberikan keterangan khusus tentang sesuatu yang dinyatakan nomina dalam kalimat. *Adjektiva* memiliki kemungkinan berdampingan dengan partiker lebih, tidak, sangat, agak, mendampingi nomina dan diberi konfiks ke-an. Misalnya anggun, adil, angkuh, bodoh, dapat menjadi sangat anggun, sangat adil, sangat angkuh, keadilan, yang memiliki kategori *adjektiva*.

4) Kata keterangan

Kata keterangan (*adverbia*) dibedakan untuk tataran frasa dan klausa. *Adverbia* dalam frasa adalah kata yang digunakan untuk menjelaskan *adjektiva*/verba. Misalnya, Ia sudah pergi, maka kata sudah adalah *adverbia* yang mendampingi kata pergi. Sementara dalam tataran klausa *adverbia* menjelaskan fungsi sintaksis berupa predikat. Umumnya yang dijelaskan adalah predikat. Misalnya, Ia meminum hampir tiga botol

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg



Gambar 2. 1. Kerangka Pikir Penelitain

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, sebagaimana dikemukakan oleh Sugiyono (2019) Pendekatan penelitian kuantitatif adalah pendekatan penelitian yang berlandaskan pada filsafat positifisme, digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Pendekatan kuantitatif ini digunakan untuk menganalisis pengaruh kedua metode penulisan (tulisan tangan dan mengetik) dapat mempengaruhi keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah.

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian *pre exsperimental*. Sugiyono (2019) "Penelitian *pre experimental* adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui hubungan sebab akibat dari suatu perlakuan terhadap variabel tertentu".

Pre experimental dalam penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan tulisan tangan dan mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

SDIT Al-Hikmah. Penelitian ini digunakan karena hanya ada satu kelompok perlakuan tanpa kelompok kontrol.

B. Variabel dan Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

Sugiyono (2019: 68) "Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya". Dalam penelitian ini terdiri atas dua variabel, diantaranya:

a. Variabel bebas (*independent variable*)

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel *dependent* (terikat). Variabel bebas disebut juga dengan variabel X. Variabel X_1 dalam penelitian ini adalah tulisan tangan dan variabel X_2 adalah mengetik.

b. Variabel terikat (*dependent variable*)

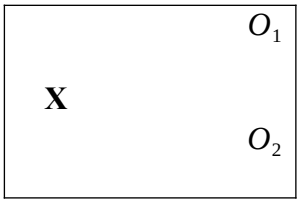
Variabel terikat (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Variabel Y dalam penelitian ini adalah "keterampilan menulis".

2. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian *post-test only design*. Pada desain ini terdapat dua kelompok yang digunakan dalam penelitian, yaitu kelompok tulisan tangan dan kelompok mengetik. Keduanya diberikan satu kali tes tanpa *pre-test* untuk

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

menganalisis pengaruh tulisan tangan dan mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah



Gambar 3. 1. Desain Penelitian

Keterangan:

X = Perlakuan (*treatment*)

O_1 = *Post-test* kelompok menulis tangan

O_2 = *Post-test* kelompok mengetik

C. Definisi Operasional Variabel

Secara operasional, definisi variabel penelitian dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Tulisan Tangan

Menulis tangan adalah kegiatan menyusun, menggambarkan, atau membuat simbol-simbol oleh siswa kelas V SDIT Al-Hikmah pada suatu kertas menggunakan alat tulis seperti pensil, pena, dan spidol. Kegitan ini dilakukan tanpa batuan teknologi otomatisasi, seperti komputer maupun gawai.

2. Mengetik

Mengetik merupakan proses memasukkan teks atau data ke dalam perangkat digital oleh siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dengan menggunakan alat input seperti

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

keyboard. Kegitan mengetik ini bertujuan untuk menghasilkan tulisan atau dokumen dalam format digital yang memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas.

3. Keterampilan menulis

Keterampilan menulis merupakan kemampuan siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dalam menuangkan ide, gagasan, dan perasaan dalam bentuk tulisan bermakna yang melibatkan indikator kesesuaian isi tulisan, ketepatan dalam struktur kalimat, ketepatan tata bahasa, serta ketepatan koherensi dan kohesi dalam kalimat.

D. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian yaitu SDIT Al-Hikmah yang beralamat di Jl. Andi Mauraga, Kelurahan Jagong, Kecamatan Pangkajene, Kabupaten Pangkajene Kepulauan, Sulawesi Selatan. Waktu pelaksaan penelitian yaitu tahun ajaran 2024-2025.

E. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2019: 126) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDIT Al-Hikmah yang berjumlah 87 orang.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Tabel 3. 1. Populasi Penelitian

Kelas	Jumlah
V Al Qadir	22
V Al Aziz	22
V Al Karim	21
V Al Jalil	22
Jumlah	87

Sumber: Data Siswa SDIT Al-Hikmah Tahun 2024

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2019: 127) sampel adalah karakteristik atau bagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *strafied random sampling,* dimana sampel dipilih secara acak dengan jumlah proporsional sesuai komposisi masing-masing strata. Dalam penelitian ini, strata ditentukan berdasarkan pembagian kelas. Peneliti memilih dua strata, yaitu kelas V Al-Jalil dan V Al-Qadir dengan pertimbangan:

a. Ketersediaan waktu dan kemudahan koordinasi pelaksanaan penelitian.
b. Kelas memiliki jumlah siswa yang sama (masing-masing 22 siswa).
c. Karakteristik siswa dianggap mewakili keseluruhan populasi kelas V.

Selanjutnya, sampel siswa tersebut dibagi secara acak menjadi dua kelompok perlakuan yaitu kelompok tulisan tangan sebanyak 22 siswa dan kelompok mengetik sebanyak 22 siswa.

F. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2019: 156) instrumen penelitan adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes dan lembar observasi.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini adalah uraian data atau temuan yang diperoleh menggunakan pendekatan kuantitatif *pre experimental* dengan desain penelitian *post test only design* yang membagi siswa kedalam dua kelompok menulis. Hasil penelitian juga digunakan untuk menjawab hipotesis yang telah dirumuskan, yaitu (1) Apakah terdapat pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, dan (2) Apakah terdapat pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, dengan intrumen penelitian berupa tes dan lembar observasi.

Tes digunakan untuk mengidentifikasi tulisan yang dihasilkan siswa dalam kelompok tulisan tangan maupun mengetik. Tes yang diberikan berupa tugas menulis teks deskriptif dengan tema yang sama tetapi dalam format yang berbeda. Teks yang ditulis kemudian dianalisis menggunakan rubrik penilaian keterampilan menulis, yang meliputi struktur kalimat, tata bahasa, koherensi dan kohesi dalam kalimat. Sementara lembar observasi digunakan untuk mengamati dan mencatat perilaku siswa selama pelaksanaan teks keterampilan menulis berlangsung. Hal yang diamati yaitu posisi tubuh, posisi jari dan tangan pada *keyboard*, pegangan pensil, serta kecepatan dan kerapian tulisan.

Tes bagi kelompok menulis tangan dilaksanakan pada 18 Februari 2025 oleh siswa kelas V Al-Jalil yang berjumlah 22 orang dengan observer Ibu Evi Rahma Aulia, S.Pd.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

selaku wali kelas yang bertugas mencatat perilaku siswa selama proses menulis tangan. Sedangkan tes bagi kelompok mengetik dilaksanakan pada 19 Februari 2025 oleh siswa kelas V Al-Qadir yang berjumlah 22 orang dengan observer Ibu Siti Arifah, S.Pd. selaku guru mata pelajaran TIK yang juga mencatat perilaku siswa selama proses mengetik.

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan di SDIT Al-Hikmah pada 18 Februari 2025 sampai 19 Februari 2025 diperoleh sebagai berikut:

1. Gambaran Pengaruh Tulisan Tangan Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah

Hasil analisis deskriptif menunjukkan gambaran pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah dengan perolehan skor keterampilan menulis sebagai berikut:

Tabel 4. 1. Statistik Skor Keterampilan Menulis Kelompok Tulisan Tangan

Descriptives

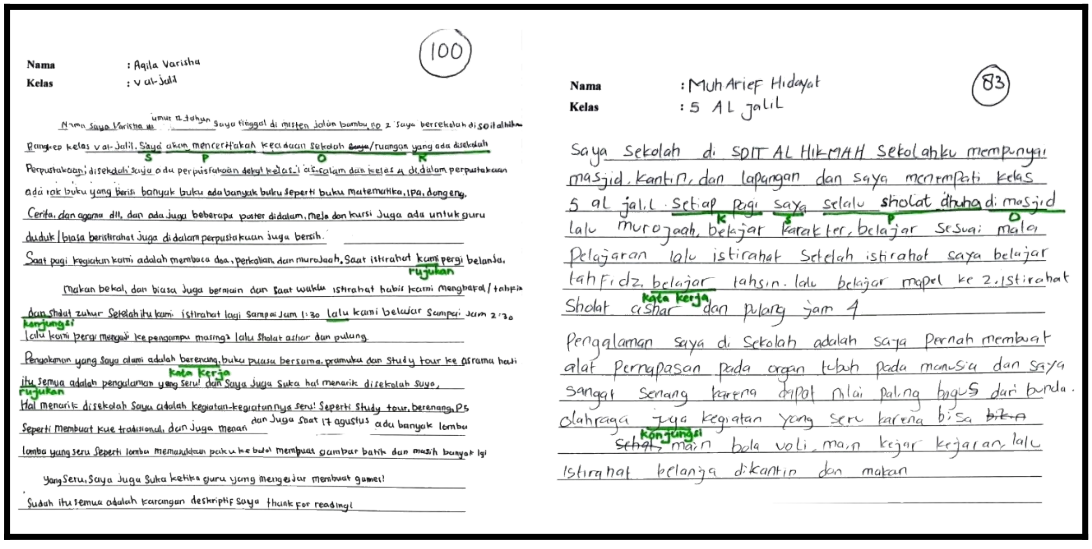
		Statistic	*Std. Error*
Tulisan Tangan	*Mean*	82.55	1.97
	Median	83	
	Mode	83	
	Std. Deviation	9.24	
	Minimum	67	
	Maximum	100	

Sumber: Hasil Analisis Data (2025)

Data pada tabel 4.1 diperoleh dari 22 orang siswa kelas V Al-Jalil yang telah melaksanakan tes keterampilan menulis menggunakan metode tulisan tangan menunjukkan nilai tertinggi (*maximum*) yang diperoleh siswa yaitu 100 dan nilai *minimum* menunjukkan nilai terendah yang diperoleh siswa yaitu 67. Sementara *mean*

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

menunjukkan nilai rata-rata keterampilan menulis siswa yang diperoleh siswa adalah 82.55, *median* menunjukkan nilai tengah dari data yang diperoleh siswa yaitu 83, dan *modus* nilai yang paling sering muncul atau nilai yang paling umum dicapai oleh siswa dalam kelompok tulisan tangan adalah 83, serta *standart diviation* yang membantu memahami konsistensi sebaran data dari rata-rata yang diperoleh siswa yaitu sebesar 9.24. Semakin kecil standar deviasi, semakin konsisten hasil keterampilan menulis antar siswa dalam kelompok tersebut.



Nama : Aqila Varisha
Kelas : V al-Jalil

100

Nama saya Varisha umur 11 tahun saya tinggal di mitten jalan bambu no 2 saya bersekolah di sd it al hikmah
Sekarang kelas v al-jalil. Saya akan menceritakan kecil-kecil sekolah saya/ruangan yang ada disekolah
Perpustakaan, disekolah saya ada perpustakaan dekat kelas 1 dan kelas 4 di dalam perpustakaan
ada rak buku yang berisi banyak buku ada banyak buku seperti buku matematika, IPA, dongeng,
Cerita, dan agama dll, dan ada juga beberapa poster didalam, meja dan kursi juga ada untuk guru
duduk | biasa beristirahat juga di dalam perpustakaan juga bersih.
Saat pagi kegiatan kami adalah membaca doa, perkataan, dan murojaah, Saat istirahat kami pergi belanja,
Makan bekal, dan biasa juga bermain dan saat waktu istirahat habis kami menghapal/tahpiz
dan Sholat zuhur. Setelah itu kami istirahat lagi sampai jam 1:30 lalu kami belajar sampai jam 2/30
Lalu kami pergi menggil ke pengampu masing2 lalu sholat ashar dan pulang
Pengalaman yang saya alami adalah berenang, buku puasa bersama, pramuka dan study tour ke asrama haji
itu semua adalah pengalaman yang seru! dan saya juga suka hal menarik disekolah saya,
Hal menarik disekolah saya adalah kegiatan-kegiatannya seru! seperti study tour, berenang, PS
Seperti membuat kue tradisional, dan juga meoan dan juga saat 17 agustus adu banyak lomba
lomba yang seru seperti lomba memasukkan paku ke botol membuat gambar batik dan masih banyak lg
Yang Seru, Saya juga suka ketika guru yang mengajar membuat game!
Sudah itu semua adalah karangan deskriptif saya thank for reading!

Nama : Muh Arief Hidayat
Kelas : 5 AL jalil

83

Saya sekolah di SDIT AL HIKMAH Sekolahku mempunyai masjid, kantin, dan lapangan dan saya menempati kelas 5 al jalil. Setiap pagi saya selalu sholat dhuha di masjid lalu murojaah, belajar karakter, belajar sesuai mata pelajaran lalu istirahat setelah istirahat saya belajar tahfidz, belajar tahsin. lalu belajar mapel ke 2, istirahat Sholat ashar dan pulang jam 4
Pengalaman saya di sekolah adalah saya pernah membuat alat pernapasan pada organ tubuh pada manusia dan saya sangat senang karena dapat nilai paling bagus dari bunda. olahraga juga kegiatan yang seru karena bisa ~~bikin~~ sehat, main bola voli, main kejar kejaran, lalu istirahat belanja dikantin dan makan

Sumber: Hasil Penelitian (2025)

Gambar diatas menunjukkan hasil tes keterampilan menulis yang diperoleh siswa kelompok tulisan tangan. Aqila Varisha memproleh nilai 100 dengan skor 3 dalam penggunaan sturuktur kalimat yang tepat (subjek, predikat, objek, dan keterangan), skor 3 dalam penggunaan tata bahasa (ejaan, kata kerja, dan tanda baca), skor 3 dalam aspek koherensi dengan kesinambungan ide dan konsistensi topik dalam kalimat, serta

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

skor 3 dalam aspek kohesi dengan keterpaduan kalimat dengan penggunaan konjungsi dan kata rujukan.

Sementara Muhammad Arief Hidayat memperoleh nilai 83 dengan skor 3 dalam penggunaan sturuktur kalimat yang tepat (subjek, predikat, objek, dan keterangan), skor 2 dalam penggunaan tata bahasa (ejaan dan kata kerja yang tepat, tapi kesalahan dalam tanda baca), skor 3 dalam aspek koherensi dengan kesinambungan ide dan konsistensi topik dalam kalimat, serta skor 2 dalam aspek kohesi dengan kalimat yang saling terhubung tapi tidak terdapat kata rujukan. Rekapitulasi hasil tes keterampilan menulis kelompok tulisan tangan dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4. 2. Rekapitulasi Hasil Tes Kelompok Tulisan Tangan

No	Kode Siswa	Indikator				Jumlah	Nilai
		Struktur Kalimat	Tata Bahasa	Koherensi	Kohesi		
1	AA	3	2	2	2	9	75
2	AI	3	3	3	3	12	100
3	ANS	3	2	2	3	10	83
4	ATF	3	3	2	3	11	92
5	AV	3	3	3	3	12	100
6	DAG	3	2	3	2	10	83
7	FA	3	2	3	2	10	83
8	FAZ	3	2	2	2	9	75
9	FG	3	1	3	2	9	75
10	FH	3	1	2	2	8	67
11	GAF	3	2	3	2	10	83
12	MAH	2	2	3	2	10	83
13	MAR	3	2	2	2	9	75
14	MFH	3	2	2	2	9	75
15	MFK	3	2	2	1	8	67
16	MH	3	2	2	2	9	75
17	MR	3	2	3	2	10	83

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

No	Kode Siswa	Indikator				Jumlah	Nilai
		Struktur Kalimat	Tata Bahasa	Koherensi	Kohesi		
18	MY	3	2	2	3	10	83
19	NAZ	3	2	3	3	11	92
20	NAY	3	3	3	2	11	92
21	NUA	3	2	3	2	10	83
22	RA	3	2	3	3	11	92

Sumber: Hasil Analisis Data (2025)

Hasil tes keterampilan menulis siswa kelompok tulisan tangan pada tabel 4.2 diatas menunjukkan bahwa nilai tertinggi 100 diraih oleh 2 siswa, nilai 92 sebanyak 4 siswa, nilai 83 sebanyak 8 siswa, nilai 75 sebanyak 6 siswa, dan nilai terendah 67 sebanyak 2 siswa. Jika nilai tersebut dikelompokkan ke dalam lima kategori, maka diperoleh daftar distribusi frekuensi, persentase, dan kategori skor penilaian siswa sebagai berikut:

Tabel 4. 3. Distribusi Hasil Tes Kelompok Tulisan Tangan

Rentang Nilai	Kategori	Frekuensi	Persentase
81-100	Sangat baik (A)	14	64%
61-80	Baik (B)	8	36%
41-60	Cukup (C)	0	0%
21-40	Kurang (D)	0	0%
0-20	Sangat Kurang (E)	0	0%
Jumlah		22	100%

Sumber: Hasil Analisis Data (2025)

Data pada tabel 4.3 menunjukkan bahwa jumlah siswa yang memperoleh nilai sangat baik yaitu 14 siswa dengan persentase 64% dari rentang nilai 81-100, dan kategori baik sebanyak 8 siswa dengan persentase 36% dari rentang nilai 61-80. Berdasarkan hasil analisis data tersebut, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis kelompok tulisan tangan berada pada kategori sangat baik dengan persentase nilai sebesar 64%.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SDIT Al-Hikmah dapat disimpulkan bahwa

1. Terdapat pengaruh tulisan tangan terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, hal ini dibuktikan dalam hasil analisis data tes keterampilan menulis yang menunjukkan bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa adalah 82.55 dan nilai sig (2 tailed) 0.001 yang menyatakan penolakan hipotesis nol dan penerimaan hipotesis alternatif. Selain itu, tulisan yang dihasilkan juga lebih terstuktur dalam hal pengorganisasian ide, penggunaan tata bahasa, ejaan dan tanda baca.
2. Terdapat pengaruh mengetik terhadap keterampilan menulis siswa kelas V SDIT Al-Hikmah, hal ini dibuktikan dalam hasil analisis data tes keterampilan menulis yang menunjukkan nilai rata-rata yang diperoleh siswa adalah 70.14 dan nilai sig (2 tailed) 0.001 yang menyatakan penolakan hipotesis nol dan penerimaan hipotesis alternatif. Mengetik dapat membantu siswa dalam aspek kecepatan penulisan dan pengeditan, tetapi kurang mendorong dalam hal kedalaman pemrosesan ide dan struktur tulisan.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

B. SARAN

Sehubungan dengan kesimpulan hasil penelitian diatas, maka saran yang dapat dikemukakan peneliti adalah:

1. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat mengembangkan strategi pengajaran yang lebih efektif dengan memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengekplorasi berbagai metode pembelajaran dan mengembangkan keterampilan menulis mereka secara keseluruhan, baik dalam menulis tangan maupun mengetik menggunakan perangkat digital.

Guru juga diharapkan menerapkan kombinasi kedua metode penulisan (tulisan tangan dan mengetik) agar siswa dapat mengembangkan keterampilan menulis mereka secara seimbang baik dari segi isi maupun teknis penulisan.

2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan menulis mereka dengan membiasakan diri untuk menulis dan memperkaya pilihan kata dalam tulisan melalui berbagai jenis bacaan.

3. Bagi Penelitian Lebih Lanjut

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian dalam jangka waktu yang lebih panjang, sehingga perkembangan keterampilan menulis siswa dalam menulis tangan maupun mengetik dapat diamati secara lebih mendalam dan konsisten.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DAFTAR PUSTAKA

Adnan., Kurniawati, R. (2020). Pengembangan Keterampilan Menulis dengan Menggunakan Media Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*. 4 (1). 22-28. https://jbasic.org/index.php/basicedu

Amalia, N. R., et al. (2022). Pelatihan Dasar TIK di Sekolah Dasar. *Basic ICT Training in Primary Schools*. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, *3*(01), 35–40.

Andika, W. D., et al. (2022). Keterampilan Penting Sebelum Anak Siap Menulis. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *6*(4), 2519–2532. https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1973

Aprisari, S., Romadon, & Sisi Pitriyana. (2024). Pengembangan Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-LKPD) pada Materi Sistem Pencernaan Manusia Berbantuan Liveworksheet Kelas V SDN 19 Pangkalpinang. *JBES (Journal Basic Education Skills)*, *1*(3), 12–25. https://doi.org/10.35438/jbes.v1i3.68

Azizah, N. A., Rizhardi, R., & H. (2023). Analisis Keterampilan Menulis Permulaan Siswa Kelas I di SD Negeri 162 Palembang. *Ilmiah PGSD FIKP Universitas Mandiri*, *09*, 974–980.

Duralia, D. E. (2024). *The Relevance of Handwriting in a Tech-Driven Academia*. *International Conference KNOWLEDGE-BASED ORGANIZATION*, *30*(2), 1–5. https://doi.org/10.2478/kbo-2024-0064

Eliastuti, M., Meliana., Hadi, S. (2023). Peranan Sintaksis Bagi Siswa Sekolah Dasar. *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, *2*(7), 6102–6109. http://jtwb.org/index.php/jtwb/article/view/25/11.

Eliyanti, Lyesmaya, D., & Uswatun, D. A. (2023). Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Siswa Kelas I Melalui Produksi Keterampilan Tangan (Anyaman, Origami, Dan Meremas) Di Sekolah Dasar. *PREMIERE : Journal of Islamic Elementary Education*, *5*(1), 37–50. https://doi.org/10.51675/jp.v15i1.484

Graham, S., & Harris, K. R. (2005). Improving Writing Performance of Struggling Writers. *The Journal of Special Education*, *39*(1), 19–33.

Gunawan, P. N., & Heryanto, D. (2019). Metode Drill untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Berdasarkan PUEBIDI Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Dan Sekolah Dasar*, *4*(II), 284–292.

Hasanah, N. (2021). Konstruksi Penilaian Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Tingkat Smp Negeri Se- Kecamatan Marpoyan Damai Skripsi. *Repository Universitas Islam Riau*.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Hastuti, S., et al. Pelatihan Penguasaan Mengetik Cepat 10 Jari Dengan Metode Drill Di Sd Negeri 1 Suranenggala. Universitas Nahdlatul Ulama Cirebon Model dan Metode Bisnis, Industri, Perdagangan dan Pemerintahan.

Hidayat, F. (2022). Level Kemampuan Literasi Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Materi Statistika. *LINEAR: Journal of Mathematics Education*, *3*(2), 135. https://doi.org/10.32332/linear.v3i2.5737

Kamil, B. (2024). Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan 3M (Mewarnai, Menggunting, Menempel) Di TK DW Agung Batin. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *1*(4), 16. https://doi.org/10.47134/paud.v1i4.670

Lovita, I. D., Muslihin, H. Y., & Indihadi, D. (2023). Analisis Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar dalam Tahapan Menulis Tompkins Melalui Model Think Talk Write. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, *6*(8), 5951–5955. https://doi.org/10.54371/jiip.v6i8.2669

Mahardika, I. G. N. A. W., & Utami, I. G. A. L. P. (2024). To Type or To Write: The Effect of Writing Modes and Time Constraints on Students' Writing Quality. *Journal of Language and Education*, *10*(3), 69–78. https://doi.org/10.17323/jle.2024.16290

Mariani, S. (2019). *Meningkatkan Keterampilan Menulis Melalui Model Complete Complete Sentence Dengan Metode Demonstrasi Di Kelas V Mi Istiqlal Banjarmasin*. Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari.

Motallebzadeh, K., Ahmadi, F., & Hosseinnia, M. (2018). Relationship between 21st century skills, speaking and writing skills: A structural equation modelling approach. *International Journal of Instruction*, *11*(3), 265–276. https://doi.org/10.12973/iji.2018.11319a

Muderana, I. K., & Wahyuni, N. W. I. S. (2024). *Buku Ajar Keyboard Skill*.

Mufliva, R., & Permana, J. (2024). Teknologi Digital dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar sebagai Isu Prioritas dalam Upaya Membangun Masyarakat Masa Depan. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, *12*(1). https://doi.org/10.20961/jkc.v12i1.83127

Mustari, L., Indihadi, D., & Elan, E. (2020). Keterampilan Menulis Anak 4-5 Tahun. *Jurnal Paud Agapedia*, *4*(1), 39–49. https://doi.org/10.17509/jpa.v4i1.27195

Nuryani, A. R. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berseri Dalam Menulis Eksposisi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Nahdlotur Rizal Kroya Indramayu. *Journal of Educational and Language Research*, *20*(1), 105–123.

Pamengas, M. W., Afirianto, T., & Wardhono, W. S. (2020). Pengembangan gim edukasi mengetik menggunakan metode touch-typing untuk meningkatkan

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

kecepatan mengetik. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, *4*(1), 340–347. http://j-ptiik.ub.ac.id/index.php/j-ptiik/article/view/6914

Prasetyowati, D., Kartinah, K., Sugiyanti, & Harun, L. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Di Smk Negeri 1 Purbalingga. *PATIKALA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *3*(1), 808–813. https://doi.org/10.51574/patikala.v3i1.868

Putri, R. A. (2023). *Pengaruh Teknologi dalam Perubahan Pembelajaran di Era Digital*. *2*(3), 105–111.

Rakima, H, L., Wulandari, S. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Melalui Bimbingan Belajar Dari Rumah Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelompok B TK Lolena Kecematan Oba Tengah Kota Tidore Kepulauan. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, *4*(1), 37–44. https://doi.org/10.33387/cp.v4i1.4395

Rasyid, H, F., Arundinasari, I. (2024). Tata Kelola SDN 01 Desa Musir Lor Kabupaten Ngajuk dalam Mengadakan Pelatihan Dasar Mengetik Menggunakan Microsoft Word. *Jurnal Pengabdian Bersama Masyarakat Indonesia.*, *2*(3), 39–46.

Rosyidah, U., & Rochmawati, N. (2020). Analisis Kepribadian Melalui Tulisan Tangan Menggunakan Metode *Support Vector Machine*. *Journal of Informatics and Computer Science (JINACS)*, *1*(02), 91–96. https://doi.org/10.26740/jinacs.v1n02.p91-96

Saputra, D., et al. (2023). Pendampingan Gerakan Literasi Nasional (GLN) Melalui Kegiatan Digital *Writing Marathon*. 5–6.

Setianingrum, N. S. (2018). Pelaksanaan Pembelajaran Mengetik Kelas X Administrasi Perkantoran di SMK Muhammadiyah 1 Wates. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sinaga, W. M. B. B., & Firmansyah, A. (2024). Perubahan Paradigma Pendidikan di Era Digital. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, *1*(4), 10. https://doi.org/10.47134/jtp.v1i4.492

Spilling, E. F., et al. (2023). Writing by hand or digitally in first grade: Effects on rate of learning to compose text. *Computers and Education*, *198*(April 2022). https://doi.org/10.1016/j.compedu.2023.104755

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Alphabeta.

Sukma, H, H., Puspita, L, A. (2023). Keterampilan Membaca Dan Menulis. In *Convention Center Di Kota Tegal* 4 (80).

Sundahry, S., Muslim, F., & Kusmana, A. (2023). Pengaruh Teknologi Digital Pada Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Muara Pendidikan*, *8*(2), 410–418. https://doi.org/10.52060/mp.v8i2.1534

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

Susanti, R., et al (2021). *Kajian Psikolinguistik*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Syafei, M., Mujiyanto, J., Yuliasri, I., & ... (2022). Relevansi Pelaksanaan Teknik Menulis Tangan Berwaktu Berbasis Portofolio Untuk Pengajaran Menulis: Pandangan Mahasiswa. *Prosiding Seminar,* 691–695. https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/1552

Syahroni, A. W., & Harsono, H. (2019). Aplikasi Penentuan Kategori dan Fungsi Sintaksis Kalimat Bahasa Indonesia. *InfoTekJar (Jurnal Nasional Informatika Dan Teknologi Jaringan)*, *4*(1), 12–20. https://doi.org/10.30743/infotekjar.v4i1.1537

Tarmini, W., & dan Sulistiawati. (2019). Uhamka Jakarta 2019 Klausa. *Sintaksis Bahasa Indonesia*, 1–138.

Tayibu, K. N. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pongtiku 1 Kecamatan Bontoala Kota Makassar.

Toba, R., Noor, W. N., & Sanu, L. O. (2019). *The current issues of Indonesian EFL students' writing comparsion and contrast essay*. *Dinamika Ilmu*, *19*(1), 57–73.

Ulfa, M. (2021). *Proposal Korelasi Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas Vii Mts Negeri 5 Bariang Rao-Rao*. https://doi.org/10.31219/osf.io/gf7mh.

Umam, N. (2022). Pengaruh Kebiasaan Menulis Menggunakan Kata Baku di Media Sosial Terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa di Perguruan Tinggi. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, *6*(2), 127–134. https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i2.6980

Wibowo, A. A., & Astuti, D. (2021). Gestur Tangan Manusia dalam Karya Fotografi Seni. *Rekam*, *17*(2), 113–122. https://doi.org/10.24821/rekam.v17i2.4803

Widyastuti, A. (2017). Analisis Tahapan Menulis Dan Stimulasi Anak Kelompok B-1 Tk Islam Assaadah Limo Depok. *AWLADY : Jurnal Pendidikan Anak*, *3*(2), 157. https://doi.org/10.24235/awlady.v3i2.1533

Yusmar, F., & Fadilah, R. E. (2023). Analisis Rendahnya Literasi Sains Peserta Didik Indonesia: Hasil Pisa Dan Faktor Penyebab. *LENSA (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan IPA*, *13*(1), 11–19. https://doi.org/10.24929/lensa.v13i1.283

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

DOKUMENTASI

Menjelaskan Materi Teks Deskriptif Kepada Siswa





Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg

RIWAYAT HIDUP



SISKA HERAWATI, lahir di Minasate'ne pada tanggal 09 Juli 2003. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Syamsuddin dan Ibu St. Salma. Penulis memulai pendidikan formal pada tahun 2009 di SDN 1 Kassi dan lulus pada tahun 2015. Pendidikan menengah pertama ditempuh di SMPN 1 Balocci dan lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMKN 1 Pangkep jurusan akuntansi keuangan lembaga dan lulus pada tahun 2021.

Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan tinggi di STKIP Andi Matappa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif dalam kegiatan MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka) yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, diantaranya Kampus Mengajar angkatan 7 pada tanggal 25 Februari 2024 s.d. 16 Juni 2024 dan Wirausaha Merdeka angkatan 3 pada tanggal 24 September 2024 s.d. 14 Desember 2024.

Sumber: Repository Matappa | Diunduh: 03/11/2026 (WITA)
Verifikasi: https://repository.matappa.ac.id/verifikasi/bu0hWuvvpW831mxA-6UXCg